

reformierte
kirche horgen



Jubiläum Josua Boesch

Josua Boesch - Ein Mensch der Dämmerung

Der ehrliche Dokumentar-Film von Luke Gasser
Austausch mit dem anwesenden Regisseur

Mittwoch, 28. September, 19.00

Kirchgemeindehaus Horgen, Kleiner Saal

.....

Wanderausstellung

25. September bis 7. Oktober 2022

Vernissage Sonntag, 25. September, 18.00 Uhr
danach um 19.00 Uhr Abendgottesdienst

EMK Horgen, Seestrasse 184, 8810 Horgen

.....

Der Auferstehungsweg – Uraufführung

Ein geistliches Vokalwerk über acht Metall-Ikonen von Josua Boesch
von Pia Maria Hirsiger (Texte) und Christian Enzler (Komposition)

Samstag, 1. Oktober, 19.15 Uhr

Reformierte Kirche Horgen



Der Auferstehungsweg – Uraufführung

Norma Haller, Sopran

Daniel Pérez, Bariton

Pierre Alain Pignolet, Violoncello

Georges Pulfer, Orgel

Projektchor

ChristianENZler, Leitung

Josua Boesch (1922 – 2012), moderner Mystiker, Schöpfer von Metallikonen und Übersetzer biblischer Texte in die Zürcher Mundart. Am 15. November 2022 wäre Josua Boesch 100 Jahre alt geworden. Im Erstberuf gelernter Goldschmied, alsdann reformierter Pfarrer, entschied er sich 1979 für ein Leben in der Stille in einem katholischen Kloster für Eremiten in Camaldoli/Italien. Als spiritueller Sucher und wacher Zeitgenosse wuchs daraus ein Werk, das seine Kraft aus der Kontemplation schöpft und heutige Menschen berührt.

ChristianENZler wohnt mit seiner Familie in Wädenswil. Als gebürtiger Appenzeller kam er bereits im Kindesalter in Kontakt mit der Appenzeller Volksmusik, die er auch heute noch gerne pflegt. Er studierte Violine am Konservatorium Winterthur und anschliessend Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgel und Chorleitung an der Musikhochschule Luzern. Neben seiner beruflichen Tätigkeit als Organist und Chorleiter erteilt er auch Instrumentalunterricht an der Musikschule. Sein vielfältiges musikalisches Schaffen erstreckt sich von der Volksmusik über die Klassik bis hin zur Pop-Musik.

Pia Maria Hirsiger (1956), Theologin, freischaffend; mehrere Jahre tätig an der Liebfrauenkirche Zürich und in Deutschland, zuletzt in Dietikon. Schwerpunkt: Theologie, die Rede von Gott als Kunst; Neue Zugänge durch neue Perspektiven zum Wesentlichen des Christlichen für Erwachsene; die Liturgie als «Raum des Heiligen», als Initiationsort für das Werden als Mensch; Texte, Gesänge, Liturgien; www.mystik.art.

Weitere Informationen und Veranstaltungshinweise zum Jubiläumsjahr 100-Jahre Josua Boesch finden Sie auf www.josuaboesch.ch.